



MANUÁL PRO ŠKOLY

se zájmem zapojit se do výtvarné soutěže:

ZELENÁ A MODRÁ PRO ŠKOLU JE DOBRÁ

1) POSLÁNÍ SOUTĚŽE

Soutěž je zaměřena na kreativní propojení výtvarné tvorby a environmentálního vzdělávání. Hlavním cílem soutěže je přiblížit žákům význam adaptačních opatření na změnu klimatu, které podporují ekologickou stabilitu a kvalitu života lidí ve městě. Soutěž zdůrazňuje, že tato opatření nejsou jen estetická, ale generují řadu dalších přínosů, jak pro společnost, tak pro životního prostředí.

Soutěž pořádají zástupci Univerzity Jana Evangelisty Purkyně v Ústí nad Labem ve spolupráci s dalšími partnery a sponzory z kraje. Akce je realizovaná v rámci projektu RUR – Region univerzitě, univerzita regionu.

2) SOUTĚŽNÍ PODMÍNKY A PRAVIDLA

Soutěžní kategorie

Soutěž je určena pro žáky základních a středních škol v Ústeckém kraji, kteří spadají do některé z následujících věkových kategorií:

- **1. kategorie:** žáci 6. a 7. tříd ZŠ (včetně primy a sekundy)
- **2. kategorie:** žáci 8. a 9. tříd ZŠ (včetně tercie a kvarty)
- **3. kategorie:** žáci 1. a 2. ročníku gymnázií a jiných SŠ s výtvarnou výchovou nebo jiným předmětem, jehož součástí je kresba

Soutěže se mohou žáci zúčastnit buď jako **jednotlivci** nebo jako **dvojice**.



Soutěžní zadání

Výtvarné ztvárnění vašeho **školního prostředí** spolu s libovolnou kombinací **zelených a modrých přírodních prvků** (adaptačních opatření).

Formulace pro žáky: inspiruj se nějakými opatřeními z videa nebo některým z vytisknutých prvků (můžeš si vybrat i více prvků a kombinovat je) a nakresli, jak by podle Tebe mohla Tvá škola nebo její okolí s těmito prvky vypadat.

Formát díla

Pro dílo je nutné využít **čtvrtku A3** (v případě jednotlivců i v případě dvojic). Technika je **libovolná** – lze kreslit tužkou, pastelkami, fixami, tvořit vodovkami, temperami, křídami, udělat koláž, využít jiné materiály, a tak dále – kreativě se meze nekladou. Zároveň musí být k dílu připsán **název, jméno autora/autorů** a **“příběh obrázku”** - velmi krátký popis toho, co a proč je na obrázku namalováno. Tyto informace stačí napsat na nepomalovanou stranu čtvrtky.

Odevzdání díla

Dílo musí být odevzdáno učiteli výtvarné výchovy nejpozději **do měsíce** od zadání soutěže. Pořadatelé si v předem určený den (nejpozději 14.11.2025) díla přijedou do škol vyzvednout.

Kritéria hodnocení

Základními kritérii, podle kterých budou díla bodována, jsou:

- a) schopnost vyjádřit téma adaptačních opatření
- b) kreativita a originalita díla
- c) umělecké ztvárnění
- d) kvalita provedení (technické zpracování)

Díla bude hodnotit pětičlenná porota složená ze zástupců následujících kategorií: odborník na adaptační opatření, výtvarný umělec/učitel výtvarné výchovy, zástupce městského úřadu, pořadatel soutěže. Z každé věkové kategorie budou vybráni **3** výherci, kteří obdrží **cenu poroty**. Také se bude udílet **cena veřejnosti**, kterou obdrží z každé věkové kategorie jedno dílo tak, že pro něj bude hlasovat na webu soutěže/instagramu nejvíce lidí.

Odměna a vyhlášení výherce

První kolo soutěže bude zakončeno vyhlášením vítězů s doprovodným programem v Lovosicích v knihovně, kde budou výherní díla také vystavena (v dalších ročnících proběhne výstava výtvarných děl i vyhlášení vítězů v prostorách UJEP). Každý výherce obdrží dárkovou tašku s překvapením.



3) INSTRUKCE PRO UČITELE VÝTVARNÉ VÝCHOVY

Vaším úkolem je zprostředkovat žákům soutěžní zadání, vysvětlit jeho pravidla a dohlížet na žáky při jeho zpracování. Postupujte prosím dle následujících kroků:

1. Před hodinou vytiskněte potřebné materiály (soubory najdete na [webu](#)):
 - a) **desky s ukázkami** adaptačních opatření tak, aby měl každý žák možnost do nich nahlédnout (doporučujeme jedny desky do dvojice),
 - b) **dotazník** (verze EX-ANTE) v tištěné podobě pro žáky, kteří nemají mobilní telefon pro naskenování QR-kódu a vyplnění dotazníku online.
2. Na hodině krátce představte žákům **soutěž a její pravidla** (viz kapitola 2).
3. Následně promítněte QR kód s **dotazníkem** (verze EX-ANTE) nebo případně rozdejte fyzické dotazníky a nechte žáky dotazník vyplnit. QR kód naleznete na konci tohoto souboru.
4. Následně promítněte žákům připravené YouTube video, které vysvětluje adaptační opatření, odkaz: <https://www.youtube.com/watch?v=i8T-xW-dHQ8>
5. Po dokoukání videa rozdejte žákům **vytištěné desky** s příklady adaptačních opatření a ponechte jim je pro inspiraci.
6. Následně vezměte žáky spolu s výtvarnými pomůckami a čtvrtkami ven (pokud to podmínky a počasí dovolují), ideálně na místo v okolí školy, kde by se adaptační opatření mohla prakticky uplatnit (např. školní dvůr, zahrada, prostor u budovy), a nechte žáky začít kreslit.
7. Během výtvarné práce buďte žákům k dispozici. Můžete připomenout některé příklady z videa nebo přiložených materiálů.
8. Na závěr hodiny poděkujte žákům za participaci v soutěži a připomeňte jim termín odevzdání prací (měsíc od zadání soutěže). Účast v soutěži je dobrovolná – žáci, kteří se rozhodnou své dílo neposlat k hodnocení, to mohou oznámit učiteli výtvarné výchovy a do soutěže se tak nezapojit.
9. Po měsíci od zadání soutěže nechte v hodině žáky opět vyplnit dotazník (tentokrát verzi EX-POST) - promítněte QR kód s dotazníkem (nebo případně rozdejte vytisknuté dotazníky). QR kód naleznete na konci souboru.
10. Domluvte se prosím s pořadateli na konkrétním dnu, kdy si mohou soutěžní díla přijet vyzvednout (nejpozději 14.11.2025).

Email: kreslimezelenomodreskoly@gmail.com

Tel: 731 947 643



4) MOŽNOST MEZIPŘEDMĚTOVÉ SPOLUPRÁCE

Pořádání výtvarné soutěže lze sloučit s probíranou látkou v rámci základního vzdělávání a hravou a interaktivní formou jejím prostřednictvím doplnit výuku na 2. stupni základních škol vymezenou Rámcovým vzdělávacím programem (RVP).

Tematická vazba soutěže s RVP pro ZŠ

I. Klíčové kompetence

Výtvarná soutěže svým zaměřením postihuje vzdělávací oblast **Člověk a příroda** probíranou v rámci hodin **zeměpisu** (geografie). Konkrétně lze soutěž tematicky zařadit do podoblasti **životní prostředí – klíčová kompetence Z-9-5-03** “žák uvádí na vybraných příkladech závažné důsledky a rizika přírodních a společenských vlivů na životní prostředí”. Účastí v soutěži lze přispět k probrání učiva “vztah přírody a společnosti – udržitelný život a rozvoj, principy a zásady ochrany přírody a životního prostředí, chráněná území přírody, globální ekologické a environmentální problémy lidstva”.

Ze své podstaty výtvarná soutěž postihuje také oblast **Umění a kultura**, která se týká **výtvarné výchovy**. Za související se samotnou tvorbou výtvarných děl žáky, jež je stěžejní aktivitou této soutěže, lze označit **očekávaný výstup VV-9-1-01** “žák vybírá, vytváří a pojmenovává prvky vizuálně obrazných vyjádření a jejich vztahů; uplatňuje je pro vyjádření vlastních zkušeností, vjemů, představ a poznatků; variuje různé prvky a jejich vztahy pro získání osobitých výsledků”; **VV-9-1-02** “žák zaznamenává vizuální zkušenost, i zkušenosti získané ostatními smysly, zaznamenává podněty z představ a fantazie”; a **VV-9-1-03** “žák zachycuje jevy a procesy v proměnách a vztazích”.

II. Průřezová témata

Zaměření soutěže je relevantní také z pohledu průřezových témat. Konkrétně lze soutěž zařadit do tématu **Environmentální výchova**. Soutěž koresponduje s tematickými okruhy **“lidské aktivity a problémy životního prostředí”** (např. změny v krajině, ekologické povědomí veřejnosti aj.) a **“vztah člověka k prostředí”** (např. naše obec, aktuální (lokální) ekologické problémy, prostředí a zdraví aj.).

Na základě výše nastíněných vazeb soutěže s RVP lze doporučit ke zvážení spolupráci vyučujících zeměpisu a výtvarné výchovy na zadání soutěže. Pedagogům se zájmem vzdělávat žáky o klimatické změně doporučujeme využít e-learningový kurz [Klimatická změna](#), který poskytuje pedagogům informační a metodickou podporu pro výuku o změně klimatu.



1. EX-ANTE DOTAZNÍK:



2. EX-POST DOTAZNÍK:

