



ZELENÁ A MODRÁ PRO ŠKOLU JE DOBRÁ

PŘEDSTAVENÍ SOUTĚŽE

„Zelená a modrá, pro školu je dobrá“ je výtvarná soutěž pro žáky základních a středních škol, kterou pořádají zástupci Univerzity Jana Evangelisty Purkyně v Ústí nad Labem v rámci projektu RUR (Region univerzity, univerzita regionu). Soutěž propojuje kreativní tvorbu s environmentálním vzděláváním a jejím **tématem** jsou zelenomodrá adaptační opatření na změnu klimatu v městském školním prostředí. **Hlavním cílem** soutěže je přiblížit mladé generaci význam zeleně a vodních prvků, které ve městech podporují ekologickou stabilitu i kvalitu života lidí.

Aktivita je koncipována tak, aby žáci nejen tvořili, ale zároveň se seznámili s novými koncepty a porozuměli smyslu **adaptačních opatření**. Prostřednictvím výtvarné tvorby a vzdělávacích podkladů se učí, co vše lze považovat za **zelenomodrou infrastrukturu**, jaké jsou její prvky, a jaké mají tyto prvky konkrétní funkce – například pomáhají ochlazovat prostředí, zadržovat vodu, zlepšovat mikroklima a přispívají ke zdravějšímu, hezčímu a příjemnějšímu prostředí ve městě i v okolí jejich školy. Soutěž vytváří prostor, ve kterém žáci mohou přemýšlet o svém školním prostředí v širších souvislostech, a nabízí jim příležitost sdílet svůj pohled na to, jak změnit svou školu k lepšímu. Mimoto mají také šanci vyhrát hodnotné ceny.

PARAMETRY SOUTĚŽE

Soutěž je určena všem žákům a žákyním od 6. třídy základních po 2. ročník středních škol v Ústeckém kraji. **Úkolem** účastníků je výtvarně ztvárnit svou školu nebo její okolí doplněné o libovolná zelenomodrá adaptační opatření. Může se jednat jak o zeleň nebo vodní prvky, které se na škole či v jejím okolí již nacházejí, tak o návrhy opatření, která by si žáci přáli do budoucna.

Výtvarná technika je zcela na volbě žáků. Podporována je kreativita i experimentální přístup ke zpracování tématu. Díla mohou vznikat individuálně nebo ve dvojicích. V obou případech se pro díla používá čtverek A3. Nedílnou součástí každého díla je také krátký „**příběh obrázku**“, ve kterém žáci vlastními slovy popíší, co a proč na obrázku znázornili, a jaký přínos by podle nich mohlo opatření mít.

Školy mají k dispozici jasně **strukturovaný postup**, díky kterému lze soutěž implementovat do běžné výuky výtvarné výchovy. Pro učitele výtvarné výchovy byl vytvořen metodický **manuál**, a pro žáky je k dispozici edukační video, krátký dotazník a další materiály sloužící k inspiraci a představení tématu. Soutěž zároveň poskytuje příležitost pro mezipředmětové propojení.





Nultý ročník výtvarné soutěže se uskutečnil na podzim roku 2025 v Lovosicích. Do **pilotního kola** se zapojily tři místní školy. Celkem bylo v rámci soutěže odevzdáno 139 prací, ze kterých postoupilo do užšího výběru 21 výtvarných děl. Tyto díla byla následně hodnocena pětičlennou porotou složenou z odborníků z oblasti umění, vzdělávání, udržitelného rozvoje a adaptačních opatření. Hodnocení probíhalo na základě předem stanovených kritérií, jako byla schopnost uchopit téma, kreativita, originalita a kvalita zpracování.

Soutěž byla zakončena **slavnostním vyhlášením**, které proběhlo 21. listopadu v prostorách městské knihovny v Lovosicích, a bylo doprovázeno výstavou vybraných soutěžních děl. Při této příležitosti bylo oceněno celkem **12 žáků** – 9 děl získalo cenu poroty, 1 dílo obdrželo cenu veřejnosti a 2 práce byly oceněny cenou organizátorů. Finální díla byla originální, promyšlená a ukázala, že mladí lidé vnímají význam přírody ve svém okolí a dokáží velmi rychle propojit nově nabyté informace s kreativní tvorbou.

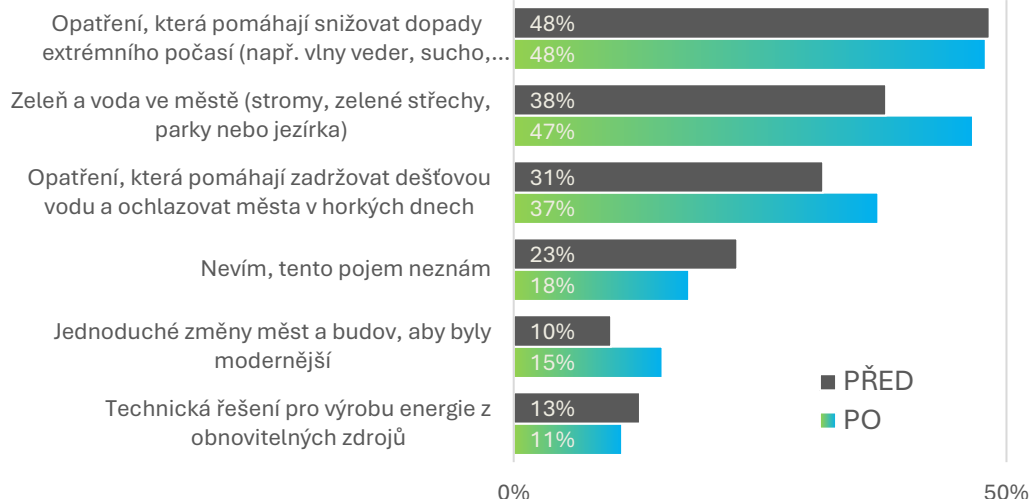


Před zahájením i po skončení soutěže vyplňovali žáci krátký evaluační dotazník, který ukázal výrazný přínos aktivity pro jejich porozumění tématu i vztah k okolí školy. Po absolvování soutěže si žáci častěji dokázali správně představit, co znamenají adaptační opatření na změnu klimatu, a spojovali si je s konkrétními příklady zeleně a vodních prvků ve městě. Zároveň se snížila jejich spokojenost se současným stavem školního prostředí a posílilo se vnímání možností, jak by se mohlo zlepšit. Žáci také projevili větší zájem o rozvoj konkrétních zelených a vodních prvků – nejčastěji zmiňovali jezírka a jiné vodní prvky, květinové záhony nebo zelené střechy. Výsledky pilotního ročníku tak potvrzují nejen vzdělávací potenciál soutěže, ale i to, že mladá generace má o své okolí zájem a není jí lhostejná budoucnost jejich města.

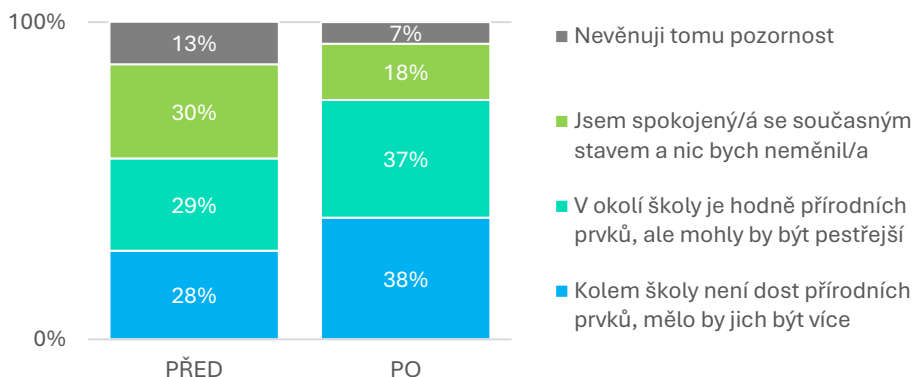




Co si představuješ pod pojmem "adaptační opatření na změnu klimatu"?



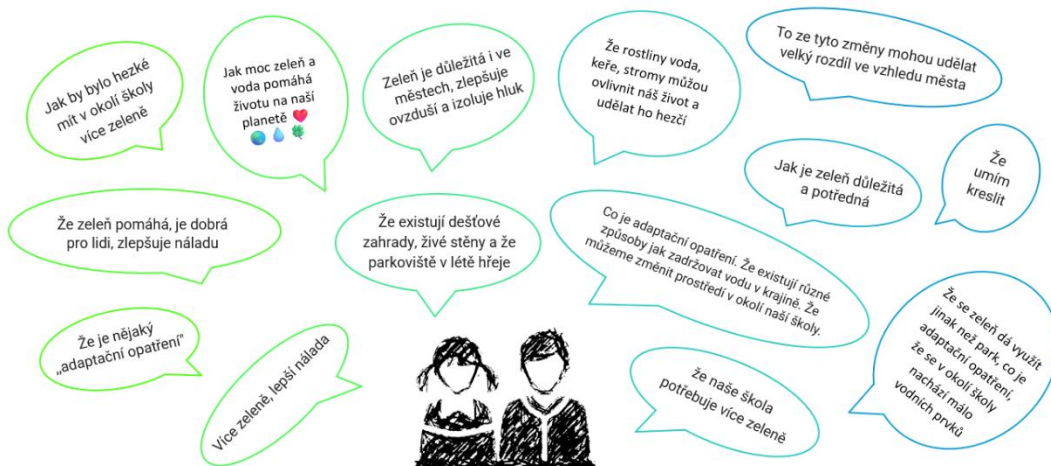
Jak vnímáš současný stav zeleně a vodních prvků na tvé škole?



Které z těchto druhů zeleně a vodních prvků bys rád/a viděl/a u své školy?



Co ses díky této soutěži dozvěděl/a?



Do budoucna je cílem soutěže „Zelená a modrá, pro školu je dobrá“ dále se rozvíjet a otevírat dalším školám v Ústeckém kraji. **První oficiální ročník** soutěže je naplánován na jaro 2026 a cíl soutěže pro tento i další ročníky zůstává stejný: přiblížit mladé generaci téma zelenomodrých adaptačních opatření a zároveň v nich uchovat radostné zkušenosti a vzpomínky spojené s tvořením i zájmem o jejich vlastní okolí.

Soutěž je nyní otevřena všem základním a středním školám z okresu Teplice, Ústí nad Labem a Děčín, které se chtějí zapojit do smysluplné aktivity podporující kreativitu a environmentální vzdělávání. Výstava a slavnostní vyhlášení proběhne v prostorách UJEP začátkem června. V dalších ročnících (podzim 2026 a jaro 2027) se soutěž otevře i pro další okresy v Ústeckém kraji.

Pro aktuální informace můžete sledovat soutěžní web anebo sociální sítě:

Webové stránky: [Výtvarná soutěž RUR](#)

Instagramový profil soutěže: [zelenamodra_soutez](#)

Organizátoři soutěže:



Štěpánka Truhlářová



Jakub Lachman

V případě dotazu nás můžete kdykoli kontaktovat na naší emailové adrese kreslimezelenomodreskoly@gmail.com